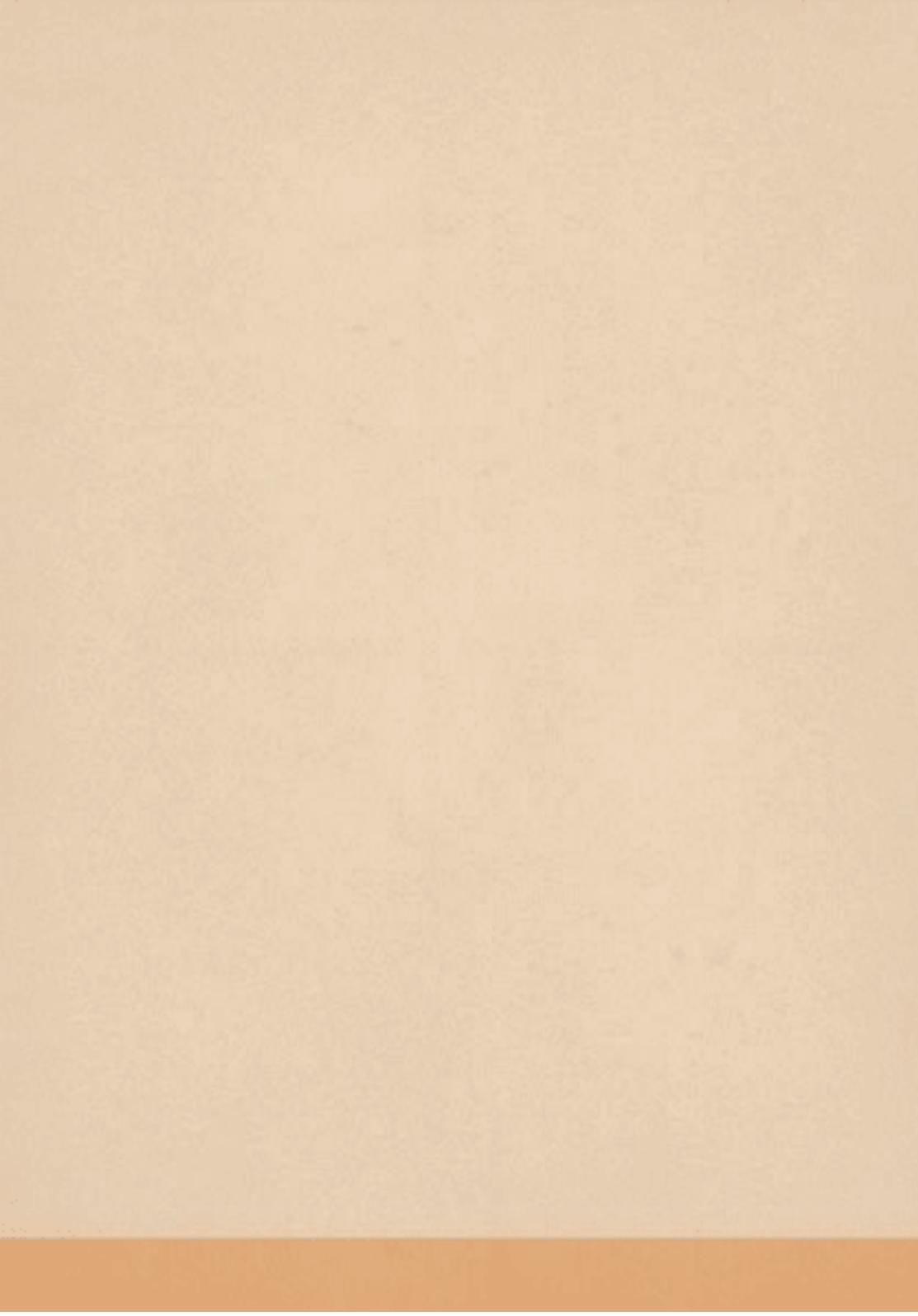


# Uma Longa Viagem



## **Introdução**

Uma Longa Viagem é um documentário brasileiro de 2011, dirigido, roteirizado e produzido por Lúcia Murat, com Caio Blat no elenco. Inspirado no curta-metragem Super barroco de Renata Pinheiro.

## Uma Longa Viagem

Em síntese, Uma Longa Viagem se mostrou uma história incrível sobre perseverança, coragem, sobrevivência e perdão. O relato de Lomax é visceral e nos choca em vários momentos devido a sua profundidade, além de exaltar com afinco a grandeza desse homem corajoso e forte. Minha única ressalva ficou por conta dos capítulos finais da trama, visto que achei que o reencontro com o tradutor japonês que tanto o barbarizou merecia mais algumas páginas e esclarecimentos, mas respeito a postura do autor em detrimento de tudo o que lhe ocorreu e acredito que tenha sido uma opção sua não se estender tanto nesta parte. Em 2013, foi feita uma adaptação cinematográfica da obra com Colin Firth e Nicole Kidman nos papéis principais e que, infelizmente, estreou nos cinemas após a morte de Eric Lomax, aos 93 anos. A capa do livro nos traz o pôster do filme e a diagramação está ótima, com fonte em bom tamanho e revisão de qualidade. Apesar das pequenas ressalvas, não deixo de recomendar o livro.

## Conclusão

O filme documentário retrata o mundo nos anos 60 e 70 através da contraposição do que viveu um, de 3 irmãos, que é enviado ao exterior para não se envolver com lutas armadas contra a ditadura militar no Brasil, e de sua irmã que lutou, foi presa e torturada no mesmo período.