



Seleta

Brincadeiras para alegrar a alma, o espírito. Todo relacionamento tem mordidinhas. Beliscões íntimos como prova de carinho. Tudo não passa de brincadeira, acima da intenção das mordidas. Tem aquelas que mordem como forma e demonstração de carinho mas tem aquelas que mordem querendo arrancar um pedacinho. Mordida de carinho é tudo de bom mas beliscões em que ficam hematomas não. Na intimidade um relacionamento deveria ser baseado em brincadeiras sem agressão física. Pois o ser humano tem essa vontade de morder e beliscar o outro como prova de sua superioridade, é uma questão mais animal do que amorosa.

Fé não é mágica que acalma,é suporte que nos fortalece.Tenho um passado bonito,um presente lindo e um futuro belo.Se é possível tudo será resolvido.O caminho das coisas não é tão rápido porque a gente quer. Passo a me acalmar,a aceitar o tempo,a mágica é linda.A mágica do milagre.A fé é confirmação das promessas já cumpridas.Até aqui tem nos ajudado o Senhor.As coisas serão resolvidas no caminhar,na peregrinação.A certeza é rápida pois tudo é possível ao que crê. Espero materializar a vontade.Se sonhos florescem,confio nas coisas celestes,nos propósitos divinos.Cheio de certeza e convicção vejo a beleza das realizações.Penso com tranquilidade para não repetir os mesmos erros. Acho flores no jardim da esperança e dos sonhos.Realidade tranquila,cheia de pensamentos positivos.Da vontade de ter coisas a materialização da confiança de adquirí-las.Com certa esperança não vejo a repetição fatal dos mesmos erros que lhe rouba o ânimo.

Caféine. Let me rights. I agree with the rehabilitation but not prison. I live qu tired. But do not give up my opinion. Shit I have everything I want. Who has rights have to have the fucking opinion. Let me live please. I'm tired of this drug rehab. I am human and my song does not rhyme with royalties. I am human and my photos do not rhyme with selfies. It seems that you are satisfied with the madness. Fucking beast humanity that is pure coffee. America gave a warm hug in Cuba. Pass caffeine in Mellita while Illuminatis sound the nose. The fucking Ilunimatis (secret society) mocks with humanity. You need rhyme echoes. Is satisfied coffee with royalties. Mellita I'm not your decaffeinated crazy, I'm a complicated literature.

Eu deveria ter patenteado a ideia antes do Zuckerberg. Como eu gostava de ver as propagandas coloridas da revista Veja, aquelas das décadas de 60, 70, 80 que tinha na Biblioteca da ETEC Prof. Pedro Leme Brisolla Sobrinho eu ficava imaginando que se tivesse uma Tv com programas, músicas, um gama de opções de arquivos tudo junto todo mundo iria comprar. Eu até escrevia alguns nomes de programas. Um dia Dona Celeste professora de matemática pegou meus papéis com horário dos programas que eu inventava. Seu Homero Mastrodomênico havia perguntando o que eu queria ser e eu respondi: apresentador de televisão. Ele riu. Mas é que eu era fascinado por propagandas antigas. Elas eram feitas realmente para hipnotizar. Lembro das ilustrações do Elifas Andreatto, eram encantadoras.

Na quadra poliesportiva da escola tinha na arquibancada jogos de dama, trilha, batalha naval. Mas meu local preferido era a Biblioteca, lá eu viajava sem passaporte. A mãe da Érica com que tive um casamento fictício era a bibliotecária. A merenda escolar da EE Manoel Ferreira era coisa de louco. Só tinham gostosuras: bolacha com café com leite ou chocolate, sagu, canjica, arroz doce, eu não via a hora que batesse o sinal do recreio para degustar as guloseimas. E hoje em dia em algumas escolas faltam merenda que vergonha hein Brasil? Na primeira série tive minhas apaixonites de infância. Uma delas a Alexandra que era ruiva e tinha sardas, parecia aquelas meninas russas. A outra foi um amor a primeira trombada, a Beatriz (Bia), dei uma topada com ela no pátio do recreio. Meu olho ficou todo roxo mas na verdade eu ficava vermelho quando via ela.

Kalliê Ribeiro filha do Colibri com a Nice não saía lá de casa. Era amiguinha da minha irmã Lisiâne. Eu lhe dei exemplares de literatura infantil que eu tinha quase em abundância em casa. Os livros: "João Feijão", "Maneco Caneco Chapéu de Funil", "Fábulas de Esopo", "Lia, a Centopéia" entre outros. Uma vez portando um caderninho brochura com algumas linhas escritas levei para meu vizinho Geraldo Peres Generoso ler. Deixei em posse do mesmo durante um período para sua apreciação. Depois tive uma conversa aberta com ele onde me explicou sobre o vértice dessa vida de literato. Me presenteou com alguns jornais e outro tantos de panfletos poéticos. Lógico me deleitei na leitura. Ganhei exemplares ímpares de Letras de Província, um jornal cheio de ensaios, poemas e críticas. Foi onde aprimorei o francês, inglês e italiano pois haviam poemas escritos nesses idiomas.

Minha professora da primeira série se chamava Dona Maria Thereza. Eu estudei na EE Manoel Ferreira em Chavantes. Uma escola que ficava na esquina da Rua Anastácio Paschoal, em frente ao jardim da Matriz. Estudei na cartilha Caminho Suave de Branca Alves de Lima. Bons tempos aqueles. Como Carlos Drummond de Andrade gostava de admirar os caracteres das palavras eu também fico fascinado quando um bom trabalho de diagramação é bem feito. E agora pude observar que a Blanche Edição de Livros faz um trabalho bem elaborado. Fica muito bom para quem escreve poesias. Eu acho que não basta somente escrever tem que ter um quesito a mais uma edição bem produzida que fique marcante na vida do leitor. Eu tinha três anos de idade quando pela primeira vez peguei um panfleto de campanha política e li para o meu pai. Naquela época André Franco Montoro era candidato ao Governo do Estado e fazia campanha no interior. Meu tio Irineu muito sagaz e observador constatou minha inteligência e disse: - Olha João esse menino já sabe ler. - É mesmo Teteu (apelido do tio Irineu) ele tá lendo mesmo. Meu tio e meu pai ficaram abismados.

Livro tem que ser assim, um objeto de arte inesquecível que a gente sempre quer pegá-lo e senti-lo. Suspense... Mistério... Enigma... Estratégia... tem mulher cara que usa esses substantivos para espantar o pretendente. Mas é que mulher independente não precisa de homem certo? Eu sei que agi como todo homem mas quando não é o suficiente para agradar paladares exigentes é melhor deixar o caminho se abrir não é mesmo? Para toda dor de amor: chá-de-sumiço. Eu sei que um dia tudo isso vai virar lembranças mais nada. A vida ensina de uma maneira mais dura para que a gente não dê moleza.

Tem um tipo de violência que é imperdoável aquela em que se parte para as vias de fato.

Eu não entendo as pessoas quando estão juntas fazem de tudo para se separarem e quando se separam querem estar juntas,vai entender.Tem algo amarrado com corrente de aço mas DEUS vai rompê-la.Não sei se é oração mas se for corrente de oração vai acontecer tudo ao contrário pois Deus é sabedor daquilo que o destino reservou para a pessoa por isso não adianta fazer apelação para entidades,poderoso é só Deus.

Fiz avatares de brincadeira.Brincadeiras com a personagem,um começo terrível.Alguma face que comecei rabiscar.Imaginei um alguém com a face não iluminada.Esboço de uma vilã. Nossa brincadeira ficou menos divertida.A começar pela face,ninguém quer se mostrar terrível.Criei a personagem,um avatar brincalhão.Face sem luz que comecei a imaginar me causou arrepios.

[coisas do coração] Nós somos os poetas do amor perfeito. Toda descrição ouvida tem uma poesia incondicional. Belezas humanas jamais sentidas e compartilhadas. Viver é penetrar intensidades todas incomparáveis e inesquecíveis. Viver faz todo sentido em nós (poetas). Nossos olhos jamais serão penetrados pelo horrível. Nossos ouvidos jamais serão penetrados pelo insensível. A descrição do poeta é de uma beleza intensa e imensa. O amor a poesia é um amor sobrehumano.

Perfeita, incomparável e incondicional. Buscar num coração sublime palavras sem exceção. Amor humano, amor que se rende as verdades do coração. A verdade (ela) escreve sobre a intensidade do desgosto. A perfeição tem seus olhos sem nenhum sacrifício na visão. Buscar um amor mais que perfeito é poder acalentá-la em meu peito. Eu tenho um coração e sou um ser humano. O amor sublime fora escrito em teu olhar. Não vou me render a nenhuma palavra de desgosto. Toda verdade sem exceção é um sacrifício intenso. Quando o amor vem a verdade chega até o coração sem esforço.

Se a mulher não se preocupa em arrumar sua marmitta e nem retira o pó de cima dos móveis preste atenção onde está o amor que ela sente.Processar virou o verbo preferido contra humoristas e afins.Tem que tomar cuidado ao fazer humor pois o Brasil pode não parecer vive cheio de pessoas mau-humoradas e descontentes principalmente mulheres com suas TPM22...Como cantor é o cara mas apoiar um tirano com o Bolsonaro deve ter fumado um baseado não?

Auto-retrato: colagens de um personagem abstrato.



Como abelha procura o néctar do amor para polinizar o canteiro do meu coração.

O tempo e a vida são recortes de fatos jornalísticos e cotidianos enquanto isso a menina continua em seu balanço...

sons estéreos e etéreos do sobrevoosolidão eterna
selvagem e silvestre etérea e silvestre,eterno sobrevoos
sons eternos,etérea solidão,revoo...Insistência
cultural é sadia e não ave de abatimento.Em coma
está o auto-engano,a auto-comiseração do poder em
seu desconserto declarado.Entendo que achar
safadezas e generalizar uma questão é coisa de
prostituir um órgão. Declarações sadias para abater o
desconserto da pasta.A geral pode se auto-enganar
mas um governante não.Safar-se com insistência e
achar que a Cultura é coisa educacional é trocar
meia-dúzia por seis.A Cultura já está letárgica há
muitos anos,a Cultura está em coma há muito tempo.

Poemas Cheios de Cor: Entrevista com André Francisco Gil. Depois de algum tempo sem divulgar a sua produção literária, ele havia parado seu intercâmbio cultural quando se mudou para a capital, André Francisco Gil de 38 anos resolveu trazer para o público poesias cheias de angústia. Seu livro "Infinita Inspiração" Editora Bookess, foi escolhido como o livro da semana pela equipe do Jornal "O Livreiro" de Tiradentes, interior de Minas Gerais ele nos conta um pouco sobre a sua caminhada na literatura. Conte-nos um pouco sobre sua trajetória como escritor. Como você começou e quais são as suas principais influências? Escrevo há muito tempo, desde os 3 anos de idade, os textos que sobraram permaneceram guardados sem que houvesse intenção ou pretensão de divulgá-los, poucas pessoas sabiam da minha produção literária. Até que tive a feliz ideia de fazer a divulgação em minha cidade mesmo. Levei meu caderno com os primeiros manuscritos para pessoas importantes do município como o assessor de imprensa José Wilson Ramos (Jota Will Rá), o escritor Geraldo Peres Generoso, o advogado Antônio Carlos Vieira, o ativista cultural

Vitório Paiva Maistro, o cantor e compositor Alexandre
Quanto tempo você levou para concluir o livro “Infinita
Dálio entre outros.

Inspiração”? As poesias deste livro estavam avulsas há duas semanas no mínimo. Eu criei duas divisões, que seriam duas fases e ajustei as poesias reunindo-as num e-book, por fim publiquei. Este processo deve ter durado uns dois dias, sábado e domingo. Por que você escolheu a Editora Bookess para publicar seu e-book? Sei quanto é difícil o cenário editorial, assim, resolvi colocar os meus textos na rede. Tenho muitos textos e o interesse de publicá-los sempre foi grande, quando descobri a plataforma e a possibilidade de publicar um e-book eu o fiz. Junto a isso, a facilidade para editar meus textos e a visibilidade diferenciada, visto que, a Bookess é uma rede social formada com leitores e escritores. Assim me mantenho conectado com pessoas que tem a mesma sintonia. Ler e escrever. Mas como tenho farto material minha vontade mesmo é de enviá-los para editoras de renome futuramente. Agora estou me familiarizando com esse formato digital e por enquanto vou utilizando esse diferencial.

Qual é o momento mais difícil no seu processo de escrita? O momento mais difícil para mim, sem dúvida, é o da inspiração. Gasto muito mais tempo nesta etapa, por isso é a que mais eu gosto. Quanto mais eu leio, mais eu tenho vontade de mudar. É um processo in dolor, parece mais uma cirurgia onde você tem que retirar os excessos para que o texto não fique doente. E acaba até extinguindo uma frase que devido a irrelevância do momento poderia surtir um grande efeito no poema. Eu escrevo e reescrevo até chegar aonde eu quero.

Para terminar, em poucas palavras nos conte por que as pessoas devem ler o e-book “Infinita Inspiração”? As pessoas podem ler, pois, as poesias têm como temática mil sensações, que na contemporaneidade se transfigura (transmuta) de diversas maneiras. Lidar com isto é interessante, mesmo que seja numa simples leitura de um poema cheio de dor, de personagens estranhos mas conviventes e convincentes que estão em nossa jornada, de situações diversas inerentes ao ser humano.

/palavra traçou muros e a árvore frutificou/tênue
estado da verdade em nome de folhas e
orvalhos/sombra refletida e avalanche de escritos
sobre meu corpo/ /folhas das árvores e frutas
nomeadas por Adão/escritos da verdade e avalanche
de traços/estou palavreando em cima de uma linha
tênue do tempo,em cima do muro/estou refletido no
espelho dos meus escombros vítreos/

a palavra é um traço tênue e pode estar na árvore
refletida no container atrás do muro não se sabe a
verdade só a sombra da árvore com um nome escrito
um fruto e folhas em avalanche

Tião Carreiro e Pardinho aprendi a gostar dessa dupla com meu pai. Ele barganhou uma vitrola com meu tio Irineu e foi presenteado com um LP desses magníficos. Além de vozeirão e entonação são bons no instrumento fazendo a gente enlouquecer com seus rasqueados e ponteios.

Se tem um cômodo da casa que eu adoro é a cozinha pois nela eu posso experimentar receitas que copio desta página que dá água na boca.

[sendo tempo é contexto][assim concluído é paixão]
[assim correspondido é amor][tudo que envolve amor
tem sentido de compaixão][de compreensão da vida]
[de ter um pretexto para se estar juntos e querer
bem] [assim o tempo,a paixão de ser][a vontade de
querer][vida e compaixão,toda compreensão][o mesmo
contexto na conclusão do texto][amor é o que eu
mereço][amor não tem preço]

[sendo tempo é contexto][assim concluído é paixão]
[assim correspondido é amor][tudo que envolve amor
tem sentido de compaixão][de compreensão da vida]
[de ter um pretexto para se estar juntos e querer
bem] [assim o tempo,a paixão de ser][a vontade de
querer][vida e compaixão,toda compreensão][o mesmo
contexto na conclusão do texto][amor é o que eu
mereço][amor não tem preço]

Uma mesa,um banco e duas cadeiras amarelas e uma almofadamarelada com um vaso e uma girafa em cima.Paredes com duas paletas de cores,uma luminária feita com arame de cercado,bonito ambiente,sofisticado.

Golpe foi o que essa senhora fez ao mentir sobre suas plataformas de governo e não as cumpriu enganando toda uma Nação que votou nela.

TEM DIA QUE EU TÔ ROMÂNTICO MAS TEM DIA
QUE TÔ UM CAVALO SE EU NÃO TE AMASSE TANTO
ASSIM EU JURO QUE JÁ TERIA IDO TUDO PRO
RALO...

