

Trovodarismo

Sumário

1..... Origem

2..... Significados

3..... Contexto Historico

São admitidas quatro teses fundamentais para explicar a origem do trovadorismo, a tese arábica, que considera a cultura arábica como sua velha raiz, a tese folclórica, que a julga criada pelo próprio povo, a tese médio-latinista, segundo a qual essa poesia teria origem na literatura latina produzida durante a Idade Média e por fim, a tese litúrgica, que a considera fruto da poesia litúrgico-cristã elaborada na mesma época. Nenhuma das teses citadas é suficiente para nos acreditarmos.

A mais antiga manifestação literária galaico-portuguesa que se pode datar é a cantiga "Ora faz host'o senhor de Navarra", do trovador português João Soares de Paiva ou João Soares de Pávia, composta provavelmente por volta do ano 1200.

Trovadorismo foi um movimento poético e literário iniciado no século XI, no sul da França, na região da Provença. Nessa época as poesias eram feitas para serem cantadas ao som da flauta, viola ou alaúde. O trovador era o autor das composições.

O trovador era o autor das composições. O cantor era chamado de jogral, e o menestrel era considerado superior ao jogral por ter mais instrução e habilidades artísticas, sabia tocar e cantar.

Momento final da Idade Média na Península Ibérica, onde a cultura apresenta a religiosidade como elemento marcante. A vida do homem medieval é totalmente norteadada pelos valores religiosos e para a salvação da alma. O maior temor humano era a idéia do inferno que torna o ser medieval submisso à Igreja e seus representantes.

São comuns procissões, romarias, construção de templos religiosos, missas etc. A arte reflete, então, esse sentimento religioso em que tudo gira em torno de Deus. Por isso, essa época é chamada de Teocêntrica.