



O Mundo Da Arte Visual com passeios



**viajar é viver e
adquirir novos
conhecimentos**

e

SUMÁRIO

Definição de Arte

A arte de viajar

Diferentes lugares e culturas

Bibliografia

DEFINIÇÃO DE ARTE

A arte é uma das primeiras revelações encontradas da humanidade. Portanto, no modo de vida do ser humano de diversas culturas e regiões percebe - se isso. Podemos apreciar nos objetos e formatos das pinturas nas cavernas, templos religiosos, roupas, quadros, filmes etc. Isso tudo é uma das maneiras que o ser humano tem para representar sua existência no mundo, participando e expressando seus conceitos, sentimentos e impressões para as diferentes pessoas. Contudo, através de viagens, podemos conhecer como as culturas são diferentes entre os povos do mundo.



A arte de viajar

A arte de viajar designa a importante noção de não enrolar. Pode até ser impossível não haver uma chateação na hora de organizar uma viagem de férias ou de trabalho ou de estudos, mas a postura do viajante deve ser de total tranquilidade diante das adversidades, por maiores que sejam. É essencial aproveitar a estadia naquele local para realizar as tarefas (caso elas estejam no seu itinerário) ou aproveitar as paisagens, os pratos e as pessoas que encontramos pelo caminho. A viagem é uma forma de autoconhecimento, é participar da intensidade de seguir o curso das coisas, dos fatos e dos horários de que nos apropriamos. Muito mais que passeio, viajar pode ser um exercício terapêutico e um novo conhecimento a vir, pois sentir cada cenário e cada parte dos trajetos como uma influência de nós mesmos.

DIFERENTES LUGARES E CULTURAS

Estão nas diferenças sociais e culturais as causas principais de se conscientizar enquanto indivíduo do mundo, respeitando-as e vivenciando-as como um aprendizado por meio de ruas, monumentos, museus, praças e fontes. Pode-se ver e perceber lugares tão distintos aos nossos costumes e olhos teve as mãos de antigos descendentes que prezavam a beleza que usufruímos. Portanto, apreciar a natureza e as obras primas de artistas consagrados vai além do arquitetônico, pois toca a alma e nos finda.



Bibliografia

PORTAL: Arte – Wikipedia, a enciclopédia livre.

Disponível em . Acesso em 24 Abril 2010.

PROENÇA, Graça. História da Arte. Rio de Janeiro:
Editora Ática, 1999.







