

*Páginas da vida,
marcadas pelo
tempo...*

UEMG- UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS

FAE - FACULDADE DE EDUCAÇÃO

Disciplina: Educação Física -

Professora: Darsoni

Capítulo 1 - A infância, relacionada ao brincar -

Doces lembranças

Meu nome é Angélica M. A. M. Freitas. nasci em 07 de julho do ano de 1968, num lugar chamado de Dom Lara, Município de Caratinga-Minas Gerais.



Estou hoje cursando Pedagogia na Faculdade UEMG e no Núcleo Formativo IV E. Mas para chegar até aqui, houve muita luta e persistência.

Lembro-me da infância difícil, em que eu e meus 5 irmãos vivíamos, apesar da humildade e de muitas necessidades passadas, eramos felizes.

A casa onde nasci e vivi durante a infância, permanece viva na memória, pena que nos dias atuais ela não existe mais.

Sinto saudades daquele lugar pequeno, com apenas 2 igrejas, campo de futebol, estação



ferroviária e uma escola chamada Escola Estadual Maurílio Senra, onde estudei.

A dificuldade financeira foi tão grande, que muitas vezes tivemos que tomar mingau de fubá, por não ter alimento em casa, brinquedos, bonecas, televisão só no sonho e na vontade.

A casa era grande, tinha quintal grande, com pés de frutas, sala, corredor, três quartos, uma cozinha com um fogão de lenha, ainda não existia fogão a gás, no banheiro não havia chuveiro, os banhos eram tomados em bacia, não havia luz elétrica, somente lamparina e tínhamos que dormir cedo, neste quintal enorme, eu brincava muito com minhas irmãs de casinha, correr, pular corda, pique esconde, passar anel, e usava espigas de milho com cabelos para fingir que eram bonecas, jogar queimada com bolas feitas de meia, girar pião, enfim foi momentos vividos de muita alegria, principalmente

por que minha mãe estava sempre presente e agora ela não está mais entre nos, foi morar com Deus, que saudades !

Relembrar a infância , recordar fatos antigos, me faz sentir uma angústia enorme, perceber que ficou no passado, que está cada vez mais distante, e o que restou foram poucas lembranças, que me fazem chorar sempre de saudades, como queria ter o poder de voltar no tempo!

Capítulo 2 - A Infancia observada no estágio, Relacionada ao brincar

Estágio realizado na Escola Municipal René Chatebriand Domingues, no período de 06 à 17 de abril de 2015, na cidade de Contagem Minas Gérias, a escola é ampla, com salas arejadas, bem organizada e limpa, sua estrutura física é composta de 12 salas de aula, biblioteca, salas: de laboratório, informática, sala de professores e da direção,

secretaria, possui banheiros masculino e feminino, com várias repartições e adaptado para o tamanho das crianças, refeitório, quadra de futebol coberta, parquinho com brinquedos. a escola atende aos alunos da Educação infantil, ensino fundamental até ao 6º ano e Eja a noite .

O espaço onde as crianças da educação infantil estudavam era separado dos alunos do ensino fundamental, o recreio também era em horários diferentes, na hora das brincadeiras, a professora de apoio estava sempre perto e orientando a turma, as crianças brincavam de pular em colchões, correr, usavam brinquedos que havia dentro de duas caixas grandes e após acabarem de brincar, tinham que guarda-los, os brinquedos eram vários como bonecas, bolas, jogos, laptop, vassourinhas, brinquedos com peças coloridas para montar entre outros . Na hora de ir para o parquinho, ai sim é que elas faziam a festa, pois tinha escorregador, cavalinhos de plásticos e uma casinha grande onde podiam entrar dentro dela e ainda brincavam de imitar os índios com a professora Elis.



Enfim, as crianças tinham uma rotina cheia de atividades criativas.

CAPÍTULO 3 - OS MODELOS DE SALA DE AULA QUE ESTÃO ENTRANHADOS EM NOSSO IMAGINÁRIO.

Modelos de sala de aula são aqueles onde os alunos possam aprender ,desenvolvendo sua

capacidade cognitiva, num espaço de ordem e respeito, e ainda que recebam um ensino de qualidade com atividades como danças, músicas educativas, jogos, e possam aumentar a cada dia sua aprendizagem, usar criatividade, habilidades físicas e mental. Os espaços de sala de aula convidam ao movimento para realizar atividades como bater palmas, pular, usar bolas e brincadeiras pedagógicas, fazer roda de conversa para leitura, dar oportunidade ao aluno para demonstrar sua capacidade, envolvendo o movimento do corpo num ambiente onde possa socializar e interagir. Dentro deste contexto o que foi permitido aos alunos é movimentar com disciplina, quando for solicitado e o que é proibido ao corpo em sala de aula é conversas paralelas, agressão ao colega, desinteresse do aluno, brigas, circulação de alunos dentro da sala sem necessidade, uso de aparelhos eletrônicos, tipo celular.



E nós professores dispomos de nosso próprio corpo no dia-a-dia controlando o tempo, buscando novos conhecimentos, tendo uma alimentação saudável e equilibrada, fazendo caminhada e exercícios físicos regularmente, enfim mantendo o corpo e mente sempre ativos e dispostos preparados para enfrentar os desafios do dia-a-dia.

4 - Capítulo - Obra do artista plástico:

Cândido Portinari



Tema da pintura: **Meninos no Balanço(1903/1962)**

Escolhe está obra, porque ela retrata meninos brincando no balanço, e me trouxe a memória momentos vividos na infância e que jamais esquecerei,

meu pai fez uma gangorra debaixo do pé de goiaba no quintal da fazenda do meu avô Luciano e lá ficávamos o dia todo, isto acontecia sempre no período de férias, juntavam meus primos e irmãos para brincar, conversar, rir muito e balançar na gangorra, era muito parecido com a imagem mostrada na pintura, lugar simples, humilde. Era muito divertido ficar ali brincando de voar, desfrutando da liberdade, sentindo aquela sensação maravilhosa de estar flutuando, e o desafio era ir cada vez mais rápido e mais alto. Como falou o artista Cândido Portinari "Sabem porque é que pinto tanto menino em gangorra e balanço? para botá-los no ar, feito anjos". É realmente, este movimento no ar despertava muito minha imaginação.

