



# Memórias

Maria Cecília Duarte Brasil

## ***Eu sou um corpo ou tenho um corpo?***

*" O corpo envelhece sem a sua permissão...*

*A alma só envelhece se você permitir!"*

Eu tenho um corpo e sou um corpo, uma vez que, o corpo se funde a uma alma.

O corpo físico nada mais é do que um invólucro para a alma, em que a cada dia, em nossa rotina diária nos faz exercitar, corpo, mente e alma num conjunto perfeito de ações e emoções.

Estar em equilíbrio, nos conscientiza que cuidar do corpo, é também cuidar da alma, da mente e assim viver uma vida plena.



O corpo é limitado por poderes. Dessa forma, o homem não é capaz de fazer o que quiser do seu corpo, ele é regido a se comportar de determinada maneira.

CORPO SOCIAL é a maneira pela qual o corpo é utilizado como modelo norteador de determinada sociedade.

## ***A escola e o corpo disciplinador***

Desde a criação das escolas, como a conhecemos até hoje, há uma ideia padronizada da sala de aula como um ambiente organizado com carteiras dispostas em fileiras e um espaço que dificulta a interação entre o professor e os alunos e vice-versa.

Com tal idealização social, é sabido que nem sempre as classes apresentam condições estruturais para tal organização, seja por questões financeiras da instituição ou até mesmo por questões físicas.

Cabe ressaltar, no entanto, que tudo visa uma organização social, postura e movimentação restritas entre professores e estudantes criando um ambiente para que todos exerçam suas funções sistematicamente e adequadamente, concluindo seus afazeres dentro de regras e normas, controlando a ambos.

Dentro da sala, os alunos devem seguir essas obrigações, utilizando uniformes que os identifica como estudantes, sentando-se na postura certa e em lugares marcados. Os professores por sua vez, devem-se vestir de forma "direita" mantendo uma

maneira

maneira de agir e se portar, passando confiança e credibilidade aos alunos, desde a propriedade da fala até os movimentos do corpo.





## BRINCADEIRAS NA INFÂNCIA



"Ver a beleza simples do cotidiano e expressá-la na pintura primitiva é compartilhar as expressões alegres da vida, é ser livre, é ser criança sem nenhuma barreira ou limite, onde tudo é possível. Até mesmo a magia, a magia da cor e sobretudo do amor"

(Militão dos santos)

Alimentar-se de ingenuidade e de imaginações,  
encontrar a simplicidade nas pessoas, suas alegrias,  
envoltos em religiosidade, o céu colorido, enfeitado de  
pipas.

Assim posso dizer das minhas memórias de infância  
em que gratas lembranças me trazem: o cheiro da da  
chuva na terra do jardim, o andar descalço, o subir no  
galho mais alto da jabuticabeira e de lá contemplar o  
mundo... o meu mundo.

Tempo em que a única preocupação era ser FELIZ!!



## ***Crianças: como brincam***

O brincar é o carro chefe do maternal I, a aprendizagem com crianças tão pequenas como as dessa turma acontecem a todo momento através da brincadeira, nesses momentos eles aprendem sobre o que está a sua volta, conhecem a si próprios e aos outros.

Nas brincadeiras dirigidas, além de formas novas de brincar, as crianças têm um primeiro contato com as regras, aprendem que em uma brincadeira agimos de uma forma, na outra a maneira de brincar é diferente, em algumas oportunidades brincam todos juntos, em alguns momentos em duplas ou pequenos grupos, e em outras é necessário cada um esperar a sua vez.

Promove-se através das brincadeiras o desenvolvimento da linguagem, autonomia, socialização e interação no grupo e com o outro.

( Texto redigido a partir da observação do estágio)



