

A solid red vertical bar is positioned on the left side of the page, extending from the top to the bottom.

Plano de Aula Integrado com Hipermídia

Sumário

Estrutura Curricular

Dados da Aula

Duração das atividades

Conhecimentos prévios trabalhados pelo professor
com o aluno

Estratégias e recursos da aula

Recursos Complementares

Avaliação

Dados da Aula

O que o aluno poderá aprender com esta aula

- Compreender a importância das fontes históricas.
- Entender que o passado também é importante para a compreensão do presente
- Resgatar os aspectos culturais de um determinado povo ou região para o entendimento do processo de desenvolvimento.
- Recuperar as vivências dos pais e avós dos alunos sobre suas brincadeiras de infância.



Conhecimentos prévios trabalhados pelo professor com o aluno

Aula 01

Leitura de textos sobre o tema. Levar para a classe alguns brinquedos antigos (também se pode pedir aos alunos que tragam algum que tenham em casa): carrinho de rolimã, peteca, pião, boneca, bonecos de super-heróis, etc. Fazer algumas indagações aos alunos:

- 1) O que esses objetos têm a ver com a História?
- 2) Como vocês imaginam que seja o trabalho de um historiador?
- 3) Como o historiador obtêm informações para fazer o seu trabalho?
- 4) Esses brinquedos podem ajudar o historiador a reconstruir uma parcela da realidade de quem os usou?

A seguir, desenvolver alguns conteúdos fundamentais para a plena aprendizagem dos alunos: definição de fontes históricas; a importância do uso de fontes históricas para a História; os tipos de fontes históricas, destacando as fontes orais (depoimentos, entrevistas, relatos orais).

Estratégias e recursos da aula

Aula 02

Após a sondagem e a sensibilização, apresentar as etapas da proposta de elaboração das entrevistas com os pais e/ou avós dos alunos sobre as brincadeiras de infância.

A pesquisa baseada em entrevistas ou depoimentos tem diversas etapas:

- Escolha do entrevistado: evidentemente, a escolha de uma pessoa da família pode tornar mais prática a entrevista. No entanto, procurar alguém da comunidade não impossibilita a pesquisa, visto que a escolha do entrevistado deve se pautar, sobretudo pela riqueza de informações que a pessoa entrevistada puder oferecer. Também é possível que ocorra a seguinte situação: o aluno perceba que seu familiar não tenha fornecido informações interessantes, tornando-se necessário um segundo entrevistado.

- Elaboração das perguntas: é importante que as indagações sejam diretas e objetivas, para que o entrevistado também responda objetivamente, de modo que o aluno consiga obter a informação desejada.

Algumas questões para os entrevistados:

- 1) Qual é o seu nome?
- 2) Que idade você tem?
- 3) Onde você nasceu?
- 4) Do que você brincava quando era criança?
- 5) Havia bastante espaço para você brincar?
- 6) Seu filho ou neto também têm as mesmas brincadeiras que você tinha quando criança?
- 7) Qual a principal diferença que você percebe entre sua infância e a do seu filho?

- Gravação do depoimento: o aluno deve estar consciente de que a seriedade com que ele encara a entrevista se refletirá no modo como a pessoa se comportará sendo entrevistada, já que ela se sentirá segura de estar participando de uma atividade significativa para ela e para o aluno.

- Transcrição: essa etapa demanda tempo, visto que os alunos precisam se manter fiéis à fala do depoente, procurando reproduzir não somente suas falas, mas também os silêncios, as hesitações, as risadas, as lágrimas.
- Análise: é o momento em que os alunos devem sistematizar as informações colhidas nas entrevistas. Pode-se aproveitá-las para a elaboração de uma tabela, por exemplo, organizando as brincadeiras de acordo com as idades dos entrevistados, ou com o local de origem dos mesmos. Essa atividade permitirá que os alunos observem mais claramente as mudanças e permanências em relação a essa prática social.

Aula 03

Apresentação das entrevistas para a classe. É importante que haja um suporte técnico que dê condições para que todos possam ouvir e entender o que os depoentes dizem. Em seguida, todos podem dizer o que acharem relevante para a classe, por exemplo, dificuldades encontradas para realizar a

entrevista, exercendo uma troca de experiências produtiva.

Aula 04

- Para finalizar a sequência, pede-se aos alunos que elaborem um livro coletivo com as transcrições das entrevistas, enriquecendo-o com ilustrações dos alunos tendo como tema as brincadeiras relatadas pelos entrevistados

Recursos Complementares

- Gravadores portáteis, filmadoras, celulares com câmeras e/ou gravadores de voz.
- Computadores com softwares de texto e desenho. Impressora colorida.
- Papel sulfite branco.

Avaliação

Será mediante a compreensão sobre fontes históricas através das brincadeiras. Posterior todo o material produzido como fonte e a compreensão da sua importância para explicar o presente.
