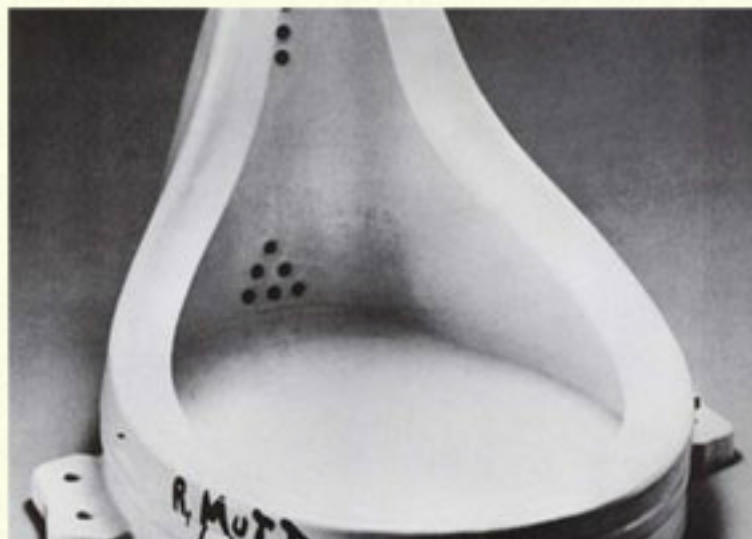


Por: Bárbara e Isabelle



A fonte de Marcel Duchamp.

Dadaísmo

Movimento artístico que surgiu na Europa (cidade suíça de Zurique) no ano de 1916. Possuía como característica principal a ruptura com as formas de arte tradicionais. Portanto, o dadaísmo foi um movimento com forte conteúdo anárquico. O próprio nome do movimento deriva de um termo inglês infantil: *dadá* (brinquedo, cavalo de pau). Daí, obser

Características principais do dadaísmo:

- Objetos comuns do cotidiano são apresentados de uma nova forma e dentro de um contexto artístico;
- Irreverência artística;
- Combate às formas de arte institucionalizadas;
- Crítica ao capitalismo e ao consumismo;
- Ênfase no absurdo e nos temas e conteúdos sem lógica;
- Uso de vários formatos de expressão (objetos do cotidiano, sons, fotografias, poesias, músicas, jornais, etc) na composição das obras de artes plásticas;
- Forte caráter pessimista e irônico, principalmente com relação aos acontecimentos políticos do mundo.

Principais artistas dadaístas:

- Tristan Tzara
- Marcel Duchamp
- Hans Arp
- Julius Evola
- Francis Picabia
- Max Ernst
- Man Ray
- Raoul Hausmann
- Guillaume Apollinaire
- Hugo Ball
- Raoul Hausmann

- Guillaume Apollinaire
- Hugo Ball
- Johannes Baader
- Arthur Cravan
- Jean Crotti
- George Grosz
- Richard Huelsenbeck



ALGUMAS OBRAS



O objetivo do Dadaísmo era tirar a ideia de artes tem que fazer sentido.



Catedral de Florianópolis SC

A Catedral Metropolitana de Florianópolis, dedicada a Nossa Senhora do Desterro, é a igreja na qual se encontra a cátedra da arquidiocese de Florianópolis, desde sua criação, em 19 de março de 1908. A edificação é tombada pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Em épocas atrás os Índios Baniwas (Comunidade dos índios Baniwa do Rio Içana, afluente da margem esquerda do Rio Negro, distante 700Km do Município de São Gabriel da Cachoeira e 1.500km de Manaus) de acordo com suas necessidades de sobrevivência produziam material de preparo alimentício, caça, pesca, vestimenta, realizavam festas culturais e comemorativas, construíam abrigo e transporte com materiais tirados na natureza sem jamais prejudicá-la.

Os Índios não são de fazer desmatamento. São os que bem preservam o meio ambiente cuidando e mantendo-o sempre em sua forma original.

Então espero que tenham gostado da nossa revista...
Agradecemos à todos por darem seu tempo para nosso
trabalho, falando um pouco sobre a arte e suas
manifestações culturais e sociais.

digite aqui