

# Arte

Por: Bárbara e Isabelle.



**O dadaísmo foi um movimento artístico que surgiu na Europa (cidade suíça de Zurique) no ano de 1916. Possuía como característica principal a ruptura com as formas de arte tradicionais. Portanto, o dadaísmo foi um movimento com forte conteúdo anárquico. O próprio nome do movimento deriva de um termo inglês infantil: dadá (brinquedo, cavalo de pau). Daí, observa-se a falta de sentido e a quebra com o tradicional deste movimento.**

## Características principais do dadaísmo:

-Objetos comuns do cotidiano são apresentados de uma nova forma e dentro de um contexto artístico;

-Irreverência artística;

-Combate às formas de arte institucionalizadas;

- Crítica ao capitalismo e ao consumismo;

## Principais artistas dadaístas:

- Tristan Tzara
- Marcel Duchamp
  - Hans Arp
  - Julius Evola
- Francis Picabia
- Max Ernst
- Man Ray
- Raoul Hausmann

**A Catedral Metropolitana de Florianópolis, dedicada a Nossa Senhora do Desterro, é a igreja na qual se encontra a cátedra da arquidiocese de Florianópolis, desde sua criação, em 19 de março de 1908. A edificação é tombada pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.**



**Um das grandes riquezas conhecidas em  
nossas comunidades indígenas são os  
artesanatos. Existem os mais diversos tipos:  
colares, pulseiras, brincos, anéis, saias,  
cocares, cerâmicas e também artesanatos que  
além de serem instrumentos de caças e  
pescas são utilizados nas danças e rituais de  
algumas comunidades como o arco e flecha e  
a borduna.**