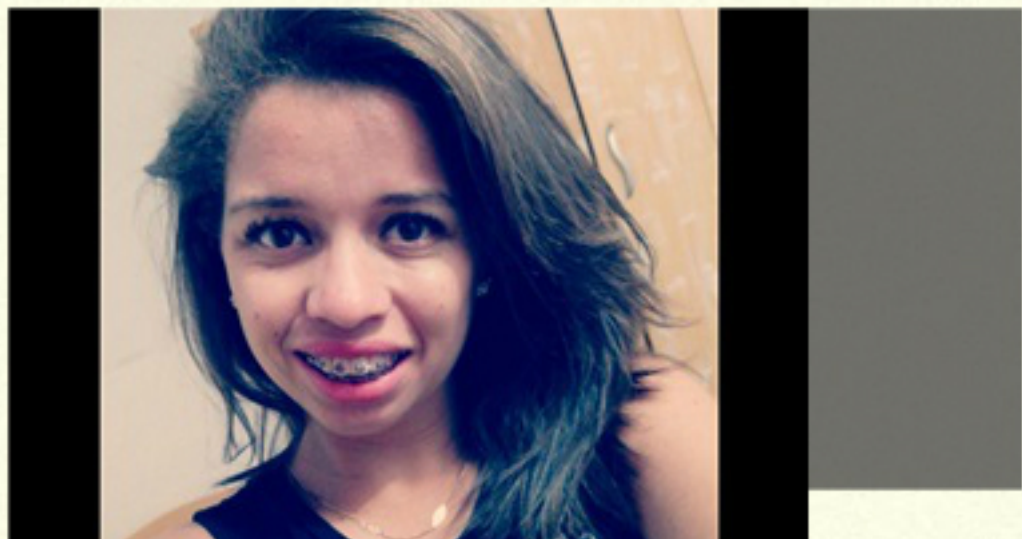


100 anos de Samba

Por: Karolane Silva

digite aqui

Karolande de Almeida da Silva
100 anos de Samba,
Instituto Paramitas, 2014



Autor

Karolane De Almeida Da Silva
17 anos, Feirense
Estudante do 3º ano do Ensino Médio
Facilitadora do Instituto Paramitas

Sumario

Capítulo I : Surgimento do Samba.....	4
Capítulo II : Principais Estilos de Samba.....	5
Pagode	6
Samba de partido alto	7
Samba de roda	8
Capítulo II: Grandes Sambistas.....	9
Referências.....	14

O samba é uma manifestação artística símbolo de um Brasil cultural, mestiço e alegre. É o ritmo que representa a nossa maior festa popular, o carnaval. Como música, o samba se desenvolveu muito no decorrer da história, mas para entendê-lo precisamos buscar suas origens

Surgimento do samba

O samba é uma herança africana, então começou a ser conhecido aqui no Brasil, após a chegada da mão de obra escrava no país. É uma mistura de diversos povos, onde pode ser escutado, tocado ou dançado em qualquer região ou lugar onde a música agrada, alguns locais onde mais aconteciam as rodas eram nos terreiros, onde aconteciam batuques de pandeiros, facas e palmas das mãos, foi entre roda de capoeiras que alguns versos foram criados.

"O primeiro samba gravado no Brasil foi Pelo Telefone, no ano de 1917, cantado por um Bahiano. A letra do samba foi escrita por Mauro de Almeida e Donga. Depois de algum tempo, o samba toma as ruas e espalha-se pelos carnavais do Brasil. Neste período, os principais sambistas são: Sinhô Ismael Silva e Heitor dos Prazeres."

Ainda que existissem diversas formas regionais de samba, o samba é um símbolo da identidade nacional brasileira.

O samba foi sendo espalhado pelo Brasil, e ele ganhou diversas maneiras de ser tocado e cantado, e isso faz ser um dos ritmos mais diversificados do mundo.

Principais estilos de sambas

Samba-enredo

Samba de partido alto

Pagode

Samba-canção

Samba carnavalesco

Samba-exaltação



Pagode

Nasceu na cidade do Rio de Janeiro, nos anos 70, um ritmo repetitivo e utiliza instrumentos de percussão e sons eletrônicos. Espalhou-se rapidamente pelo Brasil, graças às letras simples e românticas. Os principais grupos são : Fundo de Quintal, Negritude Jr., Só Pra Contrariar, Raça Negra, Katinguelê, Patrulha do Samba, Pique Novo, Travessos, Art Popular.



Samba de partido alto

Com letras improvisadas, falam sobre a realidade dos morros e das regiões mais carentes. É o estilo dos grandes mestres do samba. Os compositores mais conhecidos de partido alto são: Moreira da Silva, Martinho da Vila e Zeca Pagodinho.



O samba de roda é mais que uma manifestação cultural, é a forma de expressar a diversão e ao cotidiano de comunidades tradicionais da Bahia, como lavradores, pescadores, artesãos, lavadeiras, principalmente de regiões próximas à cidade de Salvador, Feira de Santana e em regiões próximas. É uma dança e cantoria, que muitas vezes está associada ao candomblé. É tocado por um conjunto de pandeiro, atabaque, berimbau, viola e chocalho, e acompanhado por cantos e palmas.

Grandes Sambistas

Na década de 1930, os grandes sambistas e compositores foram: Noel Rosa autor de Conversa de Botequim; Cartola de As Rosas Não Falam; Dorival Caymmi de O Que É Que a Baiana Tem?; Ary Barroso, de Aquarela do Brasil; e Adoniran Barbosa, de Trem das Onze.

Em 1970 e 1980, surgiu uma nova geração de sambistas. como: Paulinho da Viola, Jorge Aragão, João Nogueira, Beth Carvalho, Elza Soares, Dona Ivone Lara, Clementina de Jesus, Chico Buarque, João Bosco e Aldir Blanc.



Dorival Caymmi ,nasceu em 30/04/1914, Salvador, Bahia, onde foi cantor, compositor, violonista, pintor e ator brasileiro. Compôs inspirado pelos hábitos, costumes e as tradições do povo baiano.Faleceu em 16/08/2008, Copacabana, Rio de Janeiro.

Algumas de suas musicas foram Retirantes, Samba da minha terra, Maracangalha ,O mar e outros sucessos...



Paulo César Batista de Faria, mais conhecido como Paulinho da Viola, nasceu em 12/11/1942 Rio de Janeiro, é um cantor, compositor e violonista brasileiro. Algumas de suas músicas Pode Guardar as panelas, Pecado capital, sinal fechado e outros sucessos..



Clementino Rodrigues, mas conhecido como Riachão, nasceu em 14/11/1921, mora na cidade de Salvador onde é bastante conhecido pois é um cambista da velha guarda. Sua músicas tem como interpretes diversos cantores famosos. Algumas de sua músicas "Vá Morar com o Diabo" "Cada Macaco no Seu Galho".

O samba é um ritmo que de certa maneira não deixa ninguém ficar parado, não importa o estilo, ou quem está cantando mais se a letra te contagia e a alegria das pessoas envolvidas nesse ritmo, te faz dançar, dançar e dançar o importante apenas é de divertir.

Vivemos em uma sociedade onde está se perdendo o valor das verdadeiras riquezas do nosso país, o samba é cultura e poucas pessoas conhecem, vamos compartilhar todo o nosso saber e como diz a letra de um grande clássico do samba “Não deixe o samba morrer”.

Referências

<http://www.sambando.com/historia-do-samba/>
<http://pt.wikipedia.org/wiki/Samba>
<http://www.suapesquisa.com/samba/>
Google imagens