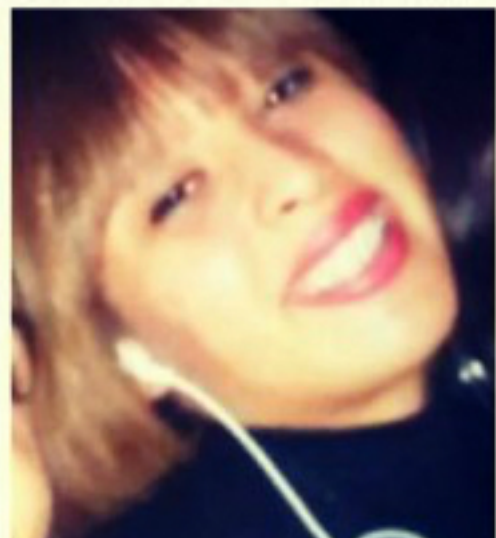
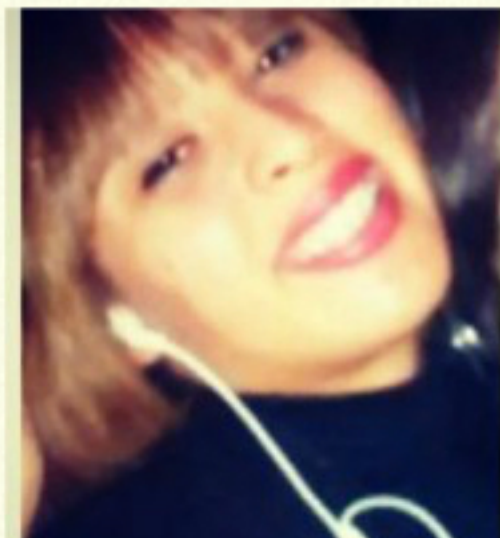


Música

Por: Sarah Rodrigues de Oliveira



Autora

Sarah Rodrigues de Oliveira dos Santos

Idade: 19 anos

Naturalidade: Sao Paulo

Estudante: CENEB

"MÚSICA"

Instituto Paramitas

Polo Digital de Jaiba

1º. Capítulo: A Inportância da Música.....	3 a 4
2º. Capítulo II: Historia da musica.....	5
3º. Capítulo III: Diversidade da musica	6 a 7
Referências:.....	8



I Capítulo: A Importância da Música

“Primeiro, devemos educar a alma através da música e a seguir o corpo através da ginástica” disse Platão.

A música sempre esteve presente na cultura da humanidade. As poesias trovadorescas, acompanhadas por sons, e os poemas simbolistas, que visam à musicalidade nas suas criações, são exemplos do uso artístico da música, no qual o objetivo é proporcionar prazer aos ouvidos e evocar sentimentos.

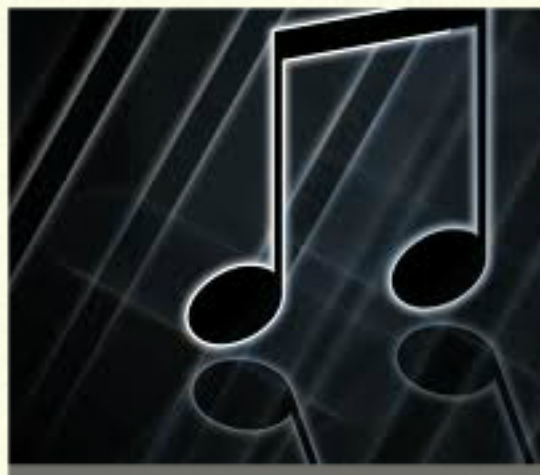
Na música estão contidos três elementos: as palavras, a harmonia e o ritmo. Daí a importância da boa e verdadeira música.

A música penetra diretamente em nossos centros nervosos e ordena de maneira rápida e imediata a divisão do tempo e do espaço, além de inspirar o gosto pelas virtudes.

Enquanto as crianças cantam, batem palmas, batem os pés e dançam. É visível que nenhuma permanece quieta, ou seja, os instrumentos naturais do próprio corpo, em sua qualidade de gestos rítmicos primordiais, complementam a expressão melódica do canto.

Ressalto que a participação das famílias também é fundamental nos momentos de apreciação musical, seja na ação de cantar, de ouvir boas músicas, de ouvir músicas clássicas ou sons da natureza. Essas relações permitem o bem estar físico e emocional de todos.

Para cantar com a criança, não é necessário possuir técnicas vocais, e sim deixar a voz sair do coração e passar pela garganta carregada de emoção, e assim conduzi-la. Cante com ela e os laços afetivos certamente serão fortalecidos.



II Capítulo: Historia da música

Podemos dizer que a “Música” é a arte de combinar os sons e o silêncio. Se pararmos para perceber os sons que estão a nossa volta, concluiremos que a música é parte integrante da nossa vida, ela é nossa criação quando cantamos, batucamos ou ligamos um rádio ou TV. Hoje a música se faz presente em todas as mídias, pois ela é uma linguagem de comunicação universal, é utilizada como forma de “sensibilizar” o outro para uma causa de terceiro, porém esta causa vai variar de acordo com a intenção de quem a pretende, seja ela para vender um produto, ajudar o próximo, para fins religiosos, para protestar, intensificar noticiário, etc.

A música existe e sempre existiu como produção cultural, pois de acordo com estudos científicos, desde que o ser humano começou a se organizar em tribos primitivas pela África, a música era parte integrante do cotidiano dessas pessoas. Acredita-se que a música tenha surgido há 50.000 anos, onde as primeiras manifestações tenham sido feitas no continente africano, expandindo-se pelo mundo com o dispersar da raça humana pelo planeta. A música, ao ser produzida e/ou reproduzida, é influenciada diretamente pela organização sociocultural e econômica local, contando ainda com as características climáticas e o acesso tecnológico que envolvem toda a relação com a linguagem musical. A música possui a capacidade estética de traduzir os sentimentos, atitudes e valores culturais de um povo ou nação. A música é uma linguagem local e global.

III Capítulo: Diversidade da musica



A idéia de diversidade musical está presente em nossas vidas mais que pensamos e a nossa opção, parece confusa, na realidade é diversa, fruto da nossa diversidade cultural, as coisas foram diferente, mas podemos verificar que foram cada vez mais rápido moodificando. Desde a antiguidade a música está na vida da humanidade, som da corneta, flauta, citara, harpa, saltério, gaita e outros instrumentos musicais devem cair todos de joelho para adorar, em adoração a estatua de ouro com trinta metros de diâmetro. As autoridades da Babilônia comandadas pelo Nabucodonosor que representava a exploração e opressão no século II a C sobre a resistência e a rejeição do povo a essa situação. Observa os impérios, as culturas dos dominados, a idade média a dominação da igreja católica, nova forma de universalização da música sacra, como representação da dominação. Exemplo da força dessa mídia do catolicismo que se transformou em quem tem boca vai a Roma em vez do original 'quem tem boca crítica Roma'. A partir do século XVIII a música clássica surge como moderna meio as revoluções da indústria e a urbanização, Mozart, Wagner entre outros são a essência da música que serve como base para o Rock, Jezz, Bossa Nova, Sertaneja etc. As raízes musicais como nativas indígenas e afrodescendentes podemos referendar a caipira, chorinho, pagode e o samba, a reformulação de tudo pelo Hip Hop e a música eletrônica que influenciam a música industrializada. Por outro lado o tropicalismo e a música popular brasileira em disputa



do mercado da velha guarda entre o que é do povo e o que é popular, as músicas que tocam nos rádios, nas TV's numa massificação que constrói o hábito musical. A loucura das grandes mídias que estão cada vez mais fora da escolha dos indivíduos qual tipo de música, e escutam a fragmentação dos gostos e desejos musicais. Num primeiro olhar parece que esses fragmentos são ruins por dividir cada vez mais as opiniões criando ilhas d interesses. Olhando por outro ângulo podemos observar que existe uma diversidade musical e a internet permite essa possibilidade de se ter em sua própria residência o que desejar. Neste labirinto de músicas estamos cada vez mais acostumados com a diferença, a busca do antigo, o que se considera velho, no fundo das gerações anteriores agora tem um sentido de busca do sentido da música. Contexto histórico que foi construído permite entender cada vez mais o que é a cultura dos estadunidenses, dos europeus e a nossa de brasileiros. A diversidade musical está presente no clássico do Rock e da MPB, clássico do Samba, do Pagode entre outros o respeito à diversidade das músicas é uma máxima que podemos e devemos entender e aceitar como realidade. "Gosto de tudo só não gosto do que não gosto" Milton nascimento anos de 1980. Atualmente estamos vivendo cada dia como se fosse um repley de nossos pais, avos etc.

Referências:

http://www.google.com.br/imgres?imgurl=http%3A%2F%2F4.bp.blogspot.com%2F_IRXhJcQJ3XE%2FTJAcnKCxqUI%2FAAAAAAAAAAByc%2F2VykpDipJO8%2Fs1600%2F10217musica.jpg&imgrefurl=http%3A%2F%2Fruntephix.blogspot.com%2F2010%2F09%2Fmusicas-runescape-personalizadas.html&h=768&w=1024&tbid=bXYuiZGRtrtl1M%3A&zoom=1&docid=HQiOZbbAgZy1MM&ei=A9t1VPHgH8basASdhYCAW&tbm

https://www.google.com.br/search?q=imagens+de+musicas&client=firefox-a&hs=Zqe&rls=org.mozilla:pt-BR:official&channel=fflb&tbm=isch&imgil=Ode4QawJTrNiLM%253A%253BcuaH9f6EIowp2M%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fwww.tenhomaisdiscosqueamigos.com%25252F2013%25252F07%25252F04%25252Fmusicas-anos-2000%25252F&source=iu&pf=m&fir=Ode4QawJTrNiLM%253A%252C%252C_cuaH9f6EIowp2M%252C_&usg=__MhWQrgNNNM8U_zz309zRZGzzF5s%3D&biw=1366&bih=657&ved=0CDYQyjc&ei=e9p1VJfuKcTLsATz84F4#facrc=_&imgdii=_&imgrc=Ode4QawJTrNiLM%253A%3BcuaH9f6EIowp2M%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.tenhomaisdiscosqueamigos.com%252Fwp-content%252Fuploads%252F2013%252F06%252Fmelhores-m%2525C3%2525Basicas-anos-2000.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.tenhomaisdiscosqueamigos.com%252F2013%252F07%252F04%252Fmusicas-anos-2000%252F%3B591%3B381