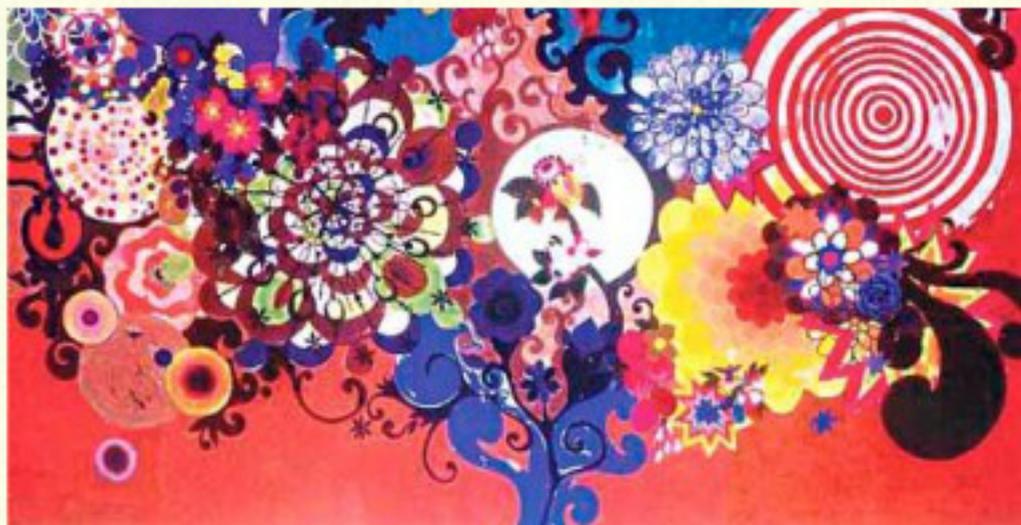


A arte...

Por: Luana/ Mariana



Arte é a atividade humana ligada a manifestações de ordem estética, feita por artistas a partir de percepção, emoções e ideias, com o objetivo de estimular esse interesse de consciência em um ou mais espectadores, e cada obra de arte possui um significado único e diferente.

Arte é um termo que vem do latim, e significa técnica/habilidade. A definição de arte varia de acordo com a época e a cultura, por ser arte rupestre, artesanato, arte da ciência, da religião e da tecnologia.



Industria Cultural.

Foi criado pelos filósofos e sociólogos alemães Theodor Adorno e Max Horkheimer, a fim de designar a situação da arte na sociedade capitalista industrial. Para os dois pensadores, a autonomia e poder crítico das obras artísticas derivariam de sua oposição à sociedade. No entanto, o valor contestatório dessas obras poderiam não mais ser possível, já que provou ser facilmente assimilável pelo mundo comercial. A indústria cultural, segundo Adorno e Horkheimer consiste em “moldar” toda a produção artística e cultural, de modo que elas assumam os padrões comerciais e que possam ser facilmente reproduzidas.



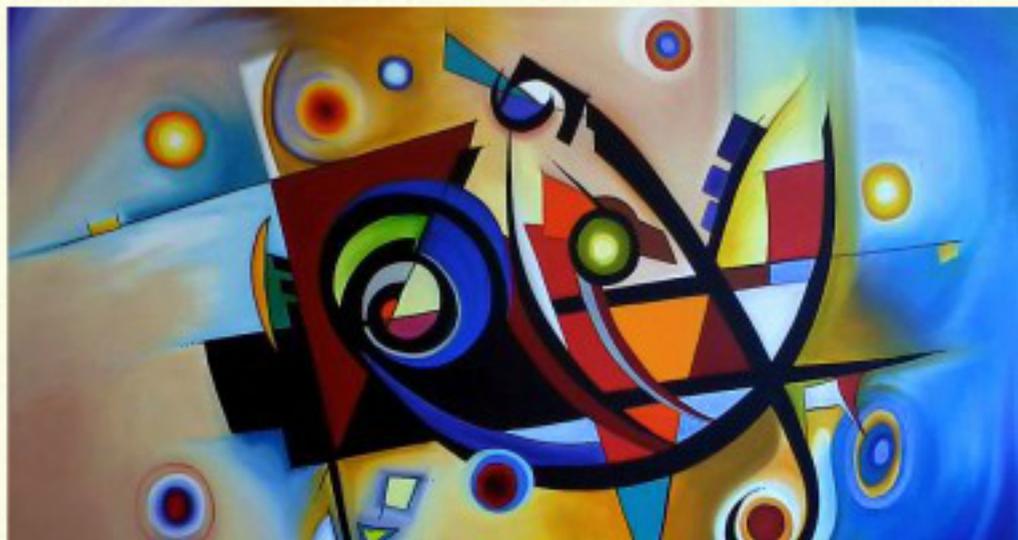
Dadaísmo, a fonte.

Fonte, obra que fez repercutir o nome de Duchamp ao redor do mundo, especialmente depois de sua morte, está baseada nesse conceito de ready made: pensada inicialmente por Duchamp, que enviou-a com a assinatura "R. Mutt" - fábrica que produziu o urinol, lida ao lado da peça, para figurar entre as obras a serem julgadas para um concurso de arte promovido nos Estados Unidos. A escultura foi rejeitada pelo júri, uma vez que, na avaliação deste, não havia nela nenhum sinal de labor artístico.



Arte concreta.

O concretismo, expressão dada pelo holandês Van Doesburg para designar os artistas que 'construíam' uma nova estrutura de cor e espaço, se opõe ao formalismo. O sentido de construção está estritamente ligado a nossa época, a nova construção do mundo depois do pós - guerra. Os concretistas rejeitavam a abstração e a expressão lírica e religiosa.



Arte abstrata.

A arte abstrata designa toda a corrente de arte surgida a partir de 1910, com as obras do russo Wassily Kandinsky. O abstracionismo dividia-se em informal, que permitia formas mais livres e líricas, e o geométrico que utilizava um sistema mais rigoroso de linhas e formas. As principais escolas que influenciaram o abstracionismo foram o Cubismo (geometrização das formas) e o fauvismo.



Barroco e Rococó.

"Barroco", uma palavra portuguesa que significava "pérola irregular, com altibaixos", passou bem mais tarde a ser utilizada como termo desfavorável para designar certas tendências da arte seiscentista. Hoje, entende-se por estilo barroco uma orientação artística que surgiu em Roma na virada para o século XVII, constituindo até certo ponto uma reação ao artificialismo maneirista do século anterior. O novo estilo estava comprometido com a emoção genuína e, ao mesmo tempo, com a ornamentação vivaz.

Rococó desenvolveu-se como sucessor do barroco numa ampla gama de manifestações artísticas, entre as quais se incluíam a arquitetura, a música e a literatura, assim como a pintura. Ele enfatizava a leveza, a decoração e o refinamento estilístico. Originando-se em Paris no início do século XVIII, o rococó não demorou a difundir-se para o resto da Europa.



Índios de hoje.

19 de abril é o Dia do Índio. Alguns indígenas brasileiros ainda vivem isolados e sem contato com o homem branco, mas boa parte deles está integrada à vida moderna. Eles têm muitos hábitos que estão se modificando ao longo do tempo. Muitos já sabem usar computador, falam português e até atuam como políticos.

Hoje, existem muitos índios que vivem em casas que têm luz elétrica e som. Existem índios matriculados em universidades, existem também professores indígenas que ensinam nas línguas que falam.