

# Cultura

Por: pppp

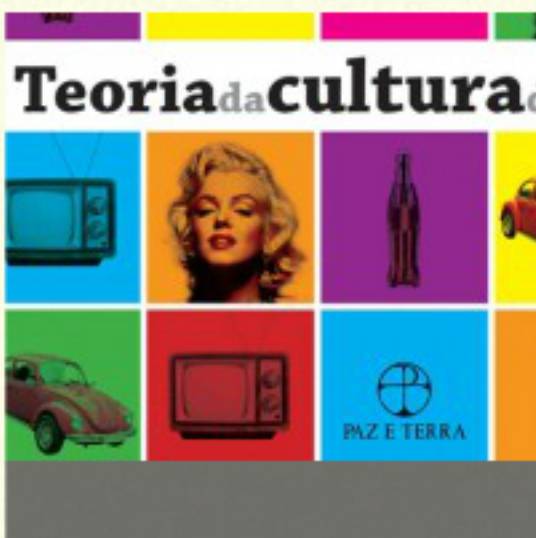


# Introdução

Essa revista faz parte de um projeto criado pela professora de artes Milene Lopes, que tem a finalidade de mostrar o que nós aprendemos durante o terceiro ano do ensino medio por meio de breves resumos.

Aqui vocês irão achar resumos sobre:

Cultura de massa,  
A cultura popular,  
Pop Art,  
Indicação de filme e  
Lixo Extraordinario.



# Cultura de massa

É toda aquela ideia, perspectiva, atitude, imagem, entre outros fenômenos que são um consenso comum, contendo o mainstream de uma dada cultura. Esse termo surgiu no século XIX, sendo originalmente referido à educação e cultura das classes mais baixas. O termo teve seu significado corrente estabelecido ao final da Segunda Guerra Mundial, especialmente nos Estados Unidos. A forma abreviada do termo, “pop culture”, data da década de 1960.

A cultura popular é normalmente comum e assim fica mais fácil a aceitação da maioria.

# A cultura popular

A cultura popular que antes era recriminada por ser de baixa qualidade ou de mau gosto, passou a ser deixada de lado quando usa-se o argumento mercadológico de que “isto não vende mais”.

O maior feito dessa alteração para a cultura de massa, foi transformar todos em consumidores, ou seja, de acordo com a lógica iluminista, fazer com que sejam livres para consumir tudo que desejarem. Pode, no entanto, haver o popular (produto da cultura popular) que não seja popularizado, ou seja, que não venda bem, e também o popularizado que não seja popular, sendo um produto que vende bem mas que é de origem elitista.



# Pop Art

Pop arte significa arte popular, não quer dizer que ela seja feita pelo povo, e sim que ela faz referência à produção para o povo.

É o movimento das artes plásticas que usava figuras ícones populares como temas de suas pinturas.

Surgiu na década de 1950, no Reino Unido. Recebeu influências de artistas ligados ao dadaísmo e ao surrealismo.

Um dos seus objetivos é criticar o modo de produção do capitalismo, como produzia com signos estéticos de cores inusitada, publicidade e do consumo, usando materiais como gesso, tinta acrílica, poliéster, látex, produtos com cores intensas, fluorescentes, brilhantes e vibrantes, reproduzindo objetos do cotidiano em tamanho grande.

A base compõe em: a linguagem da publicidade e da



## Filme Lixo Extraordinario

Indicação de filme: Lixo extraordinario: que mostra a vida difícil de pessoas que vivem literalmente no lixo e que dependem dele para a sobrevivência. O artista plástico Vik Muniz, que nasceu na classe média baixa paulistana, hoje é um dos maiores expoentes das artes visuais no mundo, trabalha com colagens e montagens de materiais diversos para formar retratos.

Se passa no maior aterro sanitário do mundo, Gramacho, no Rio de Janeiro.

Vale muito a pena ver, o filme concorreu ao oscar 2011 e conta historias muito boas.



## Lixo Extraordinário

Na proposta Lixo Extraordinário (em inglês Wastalend), Vik resolveu chamar a atenção simultaneamente para o problema ambiental do lixo e social das condições de trabalho dos catadores de Gramacho. Como forma de dar voz e visibilidade aos trabalhadores do lixo, retratou-os como personagens com montagens gigantes feitas de resíduos do próprio aterro. Os resultados são incríveis!

Há retratos fortemente simbólicos, como de um líder da comunidade semeando no aterro, e de outro encenando a morte do pensador Marat, e uma catadora posando com seus filhos num quadro que lembra uma santa. Parabéns Vik.